



Medienmitteilung | Basel, 03.04.2023

YOUNG ARTISTS 23 – Best of Switzerland: Die Show der besten Schweizer Nachwuchstalente feierte ihre Premiere in DAS ZELT in Zürich

Am Sonntagabend feierte die Neuausgabe der Show „YOUNG ARTISTS – Best of Switzerland“ von DAS ZELT ihre Premiere auf dem Kasernenareal in Zürich. Luca Hänni präsentierte und war selbst ein Teil der Show voller grossartiger Comedy, einzigartigen Stimmen und atemberaubender Akrobatik. Das Publikum erlebte einen Abend voller Glücksmomente und Lacher und war sichtlich begeistert von der Diversität der Talente, die die Schweiz zu bieten hat.

Direktor und Gründer von DAS ZELT, Adrian Steiner, erzählt voller Stolz: „Weil die letztjährige Ausgabe so erfolgreich war, mussten wir eine Neuauflage mit den besten Schweizer Nachwuchskünstlerinnen und Nachwuchskünstlern kreieren. Denn die Förderung von jungen Talenten war schon immer eine Herzensangelegenheit.“ Ein Countdown steigerte die Spannung und Vorfreude auf die jungen Talente, gefolgt von einem fulminanten Opening aller Künstlerinnen und Künstler.

Stimmungsvolle Performances

Die Nachwuchstalente der neuen Show könnten unterschiedlicher nicht sein, doch etwas haben sie alle gemeinsam: sie gehören zu den Besten aus ihrem Unterhaltungsbereich und zum Besten, was unser Land zu bieten hat. „YOUNG ARTISTS – Best of Switzerland“ vereint Schweizer Nachwuchskünstlerinnen und -künstler aus den Bereichen Comedy, Concert und Circus und kombiniert deren Performances auf der Bühne zu einem stimmungsvollen Ganzen. **Remo Forrer**, der diesjährige Schweizer Kandidat für den „Eurovision Song Contest“, hat 2020 die ganze Schweiz mit seiner gefühlvollen Powerstimme verzaubert und gewann die letzte Staffel von „The Voice of Switzerland“. **Sven Ivanic** ist auch in diesem Jahr wieder mit uns auf Tournee und zeigt mit viel Witz und Selbstironie, dass die Lebensbereiche, wie der Alltag von Juristen, den Sorgen von Partygängern oder dem Schicksal von Migranten in der Schweiz, gar nicht so fest voneinander getrennt sind. 2018 hat Claudio alias **Hans Beatbox** den Vize-Meistertitel an der Schweizer Beatbox Meisterschaft in der Kategorie Loopstation nach Hause geholt. In der Luft fasziniert **Manuela Wüthrich** mit dem besonderen und seltenen Genre des „Hairhangings“. Bei dieser traditionellen Zirkusdisziplin vereinen sich Tanz & Akrobatik, während sie nur an Ihren Haaren hängt und durch das Zelt fliegt. **Jonas und Silas** die beiden jungen Perkussionisten aus Luzern und Zürich konnten schon diverse nationale und internationale Erfolge an verschiedenen Musikwettbewerben feiern. Ginger wegen ihrer Haarfarbe, Moustache wegen seines Bartes... und weil „Duo GingerMoustache“ besser klingt als „GingerBart“! Auf der Bühne unterstreicht das **Duo GingerMoustache** sein technisches Können mit unzeitgemässen und unerwarteten Worten. Faszinierende Innovation trifft bei **Jonglissimo** auf atemberaubendes Können. Bei Young Artists zeigen sie ihren neuen Showact „Galactica“. Dabei nehmen sie das Publikum mit großflächigen Visuals und futuristischen LED-Jonglierkeulen mit zu den Sternen. **Krasimir Vasov** ist eine neue Offenbarung in der Handstand-Equilibristik. Mit feinsten Muskelkontrolle und millimetergenauer Präzision, gepaart mit Akrobatik- und Tanzeinlagen, ist seine waghalsige Handstandartistik einzigartig und ehrfurchtgebietend. Die Schweizer Künstlerin **Eva Leandra** erinnert mit ihrer Tiefe und Frühvollendung an das einstige britische Wunderkind Birdy, mit der sie auch das Klavier als Seeleninstrument gemeinsam hat.



Janine Eggenberger hat bereits mit ihrer atemberaubenden Luftakrobatik auf den Bühnen namhafter Veranstaltungen wie dem Cirque du Soleil, Carnegie Hall, Swiss Dream Circus, Art on Ice, Monti Variété, Cirque Starlight und dem KKL das Publikum jedes Mal fasziniert und fesselt. Comedy, atemberaubende Tanzchoreografien und dazu noch eine schwindelerregende Höhe: Das alles kombiniert das Quartett der **Styleacrobats**. Mit 21 Jahren war **Henry Monsanto** Mitgründer der Tanzgruppe „Ghost Rockz Crew“. Er gewann mit seiner Crew Preise wie „Battle of the Year“. **Duo9Art** haben auf der Bühne und im Leben beschlossen, ihre Erfahrungen zu teilen, um eine Nummer anzubieten, die Musik, Luftakrobatik und Poesie vereint.

Die Show „YOUNG ARTISTS – Best of Switzerland“ tourt mit DAS ZELT durch die Deutschschweiz, die nächsten Stops sind am 20. April erneut in Zürich und am 10. Mai in St. Gallen.

Tickets sind auf www.daszelt.ch erhältlich.

DER VORVERKAUF IST ERÖFFNET

Tickets unter

- Webseite: www.daszelt.ch | Dinner-Angebote: 0848 000 300 (Normaltarif)
- Ticketcorner-Vorverkaufsstellen oder Ticket-Hotline: 0900 800 800 (CHF 1.19/Min., Festnetztarif)

Kurz und bündig: DAS ZELT

Es begann als kleines Projekt im Rahmen der Expo.02 und entwickelte sich zu einem festen Bestandteil des Schweizer Kulturlebens. DAS ZELT tourt als mobile Kultur- und Eventplattform durch die ganze Schweiz, inklusive Romandie und Tessin, und bringt Comedy, Concert und Circus direkt vor Ihre Haustür.

Auf der Bühne steht das Who-is-Who der Schweizer sowie der internationalen Musik-, Artisten- und Comedy-Szene. Entstanden ist das Projekt auf der Bieler Artepilger anlässlich der Expo.02, als sich Adrian Steiner, ehemaliger Fahrradkünstler und späterer Rechtsanwalt und Notar, mit Seiltänzer David Dimitri zusammengetan und die Kulturplattform realisiert hatte. Seither ist die Zeltstadt ganzjährig auf Schweizer Tournee. Als unterdessen einziges noch existierendes Expo.02-Projekt hat sich DAS ZELT von einem anfänglich kleinen und waghalsigen Projekt zu einem festen Bestandteil des Schweizer Kulturlebens etabliert und feiert 2022 sein 20-jähriges Jubiläum.

Die Zeltlandschaft besteht aus 3 Rundzelten, einem Foyerzelt mit 1200m² und diversen Nebenzelten. Das grösste Zelt bietet 1'042 Personen Platz zum Sitzen und bis zu 2'000 Personen für Stehkonzerte. Die ganzjährige Tournee erfordert eine aufwendige Logistik und viel körperliche Schwerstarbeit. Die mobile Kulturplattform bringt insgesamt 300 Tonnen Material auf die Waage. Von Spielort zu Spielort wird jeweils die gesamte Infrastruktur wie Zelte, Holzböden, Bühnentechnik, Bestuhlung und gastronomische Einrichtungen auf 25 Auflieger und circa 40 Container verladen und mit 4 Sattelschleppern transportiert. Dazu sind rund 20 Mitarbeiter fast pausenlos im Einsatz. Der Aufbau dauert rund 4 Tage, der Abbau 2 Tage.



DAS ZELT ist weltweit ein Unikum. Es ist ein Zelt, das kein Zirkus ist. Eine Bühne, auf der nicht klassisches Theater gespielt wird. Mit einem Programm, das jeden Abend wechselt. Von Konzerten, über Zirkusvorstellungen bis zu Comedyshow ist alles mit dabei – direkt vor der Haustür. Tickets und weitere Informationen finden Sie unter www.daszelt.ch

Für weitere Informationen:

Marc Lorenz, DAS ZELT, Stv. Leiter Marketing & Kommunikation:
061 260 06 02 / 076 501 18 86, marc.lorenz@daszelt.ch